

SLR-TEST Petri MF-101 A

De fleste SLR-nyheder ligger i den mere pebrede ende af prisskalaen. Men der er da også undtagelser. F.eks. den nye Petri MF-101 A. Det er et rent manuelt SLR-kamera, og det er derfor især velegnet for begyndere, som gerne vil lære at forstå og styre fototeknikken så godt som muligt.

Af Steen Frimodt



GODT KAMERA FOR BEGYNDERE

Når man skal vælge sit første kamera, kan man ofte være temmelig meget i vildrede. Jo, for skal det være et billigt »solskinskamera« til kassettefilm, eller et næsten lige så nemt 24x36 søgerkamera med automatisk lysmåler, sådan et man kan fotografere under mange forskellige slags lysforhold. Eller skal det være et spejlreflekskamera med udskifteligt objektiver?

Og hvis det skal være det store spejlreflekskamera, skal det så være en fuldautomatisk, »selvtænkende« model. Eller skal det være en rent manuel model, som kræver fotografens aktive medvirken ved indstillingen af lukker og blænde, men som til gengæld også lærer ham en bunke om fototeknikken, så han bliver bedre i stand til at gribe ind overfor vanskelige motiver?

Petri MF-101 A hører til den sidstnævnte kategori af »pædagogiske« kameraer. Og så er det for øvrigt slet ikke nogen rigtig Petri, men en Cosina i forklædning. Den rigtige Petrifabrik er nemlig lukket for flere år siden.



K-bajonetten giver adgang til et stort og varieret tilbehørsprogram.

stillingsområde (ca. 1/3 blændetrin), hvorfor målingen er ganske nøjagtig.

Man er nødt til at sætte lukkertiden først, fordi pegefingeren skal trykke udløserknappen let ned for at aktivere målesystemet. Dioder er robuste og billige, men bruger en del strøm. Det er derfor en udmærket løsning, at der kun bruges strøm, når knappen er nedtrykket.

Man er nødt til at tage stilling til lysforholdene, når man vælger lukkertiden, men tilsvarende overvej-

elser skal man gøre sig, når man stiller blænden på et kamera med lukkertidsautomatik, eller lukkertiden på et kamera med blændeautomatik.

Det er min erfaring, at begyndere har lettere ved at forstå princippet bag blænde og lukkertid, når de bliver tvunget til at arbejde med begge dele på én gang.

I øvrigt foregår lysmålingen på hele billedfeltet med centervægt, som det er sædvanen på de fleste moderne SLR-kameraer. På dette



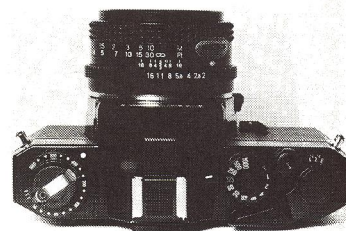
punkt er de målsøgerkameraerne klart overlegne.

Enkel søger

Foruden signaler fra lysmåleren har søgeren snitbillede til hjælp ved afstandsindstillingen – altså ikke mere end det, man har brug for. Naturligvis ville det være rart med indspejling af blænde og lukkertid, men det er udelukkende et pris-spørgsmål.

Tilbehør

En af de væsentligste argumenter for at anskaffe et SLR-kamera er, at man vil udnytte mulighederne for at skifte mellem forskellige objektiver og samtidig »se« motivet gennem dem. Heldigvis er Petri-kame-



Et kamera uden dikkedarer.

raerne forsynet med Pentax K-bajonet, som giver adgang til en utrolig mængde objektiver og udstyr fra mange forskellige firmaer og tilsvarende prisklasser.

Tekniske data

Type: 35 mm enøjet spejrefleks.

Fabrik/importør: Petri (Cosina), Japan/Robert Bosch.

Objektivfatning: Pentax K-bajonet.

Lukker: Mekanisk styret 1-1/1000 sek., samt »B«.

Lysmåler: To Cds-celler måler billedfladen med centervægt. Følsomhed EV 3-EV 18 (ISO 100/21°). 25-1600 ASA.

Selvuløser: Mekanisk med 10 sek. forsinkelse.

Filmtransport: Optræksarm med 135° vanding + 30°. Indtrykket fremtræksarm låser udløserknappen.

Flashautomatik: Ingen. Lukkertiden stilles manuelt på 1/125 sek. »Hot shoe«-kontakt.

Batteri: 2 stk. sølvøyd eller alkaliske »knapper«.

Mål: 133x85x48 mm.

Vægt: 450 g (kammerahus).

Ris: Ca. 1500,- med 50 mm/2.0.

Lukkertest Petri MF-101 A

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek.	excellent	+ 10	excellent
½ sek.	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	+ 12	excellent
1/16	excellent	+ 9	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	+ 13	excellent
1/128	+ 13	+ 16	+ 13
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	+ 10	+ 3, + 14, + 15	+ 10
1/1000	0, + 20, + 20	+ 4, + 24, + 24	+ 11, + 26, + 26

Lysmålerest

LV 9	÷ 1/1	÷ 2/3	÷ 2/3
LV 15	÷ 1/1	÷ 2/3	÷ 1/4

»Fejen« ved lysmåling skyldes måske, at fabrikken arbejder efter en norm, der er anderledes end testudstyrets. Lysmålerens klardiode giver en pålidelig belyningsangivelse, idet dioden er tændt over ½ blændetrin. Alle tre kameraer havde en lille difference i afstandsindstillingen.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidigt. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus ¼ blænde.

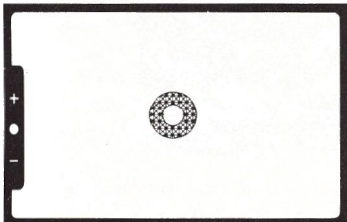
Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus ½ blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis ÷ 4 - + 12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til ca. ¼ blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er ÷ 17, + 8, + 12 betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17 %, mens midten overbelyses 8 % og sidste del overbelyses 12 %. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. ½ blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital +0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens ÷ 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objekters indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanisernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



Søgeren viser det nødvendige: Om motivet er skarpt og om eksponeringen er OK.

Da kameraet er forenklet mest muligt, kan man ikke tilslutte motor (winder), ligesom der heller ikke findes en særlig kobling mellem flash og kameraelektronik. Men selvuløseren har dog fået lov at blive sidende.

Alt i alt synes jeg, at Petri MF-101 A vil være et fornuftigt valg for begynderen, der for en overskuelig investering vil have del i SLR-kameraernes fordele. Prisen omkring de 1500 kr. er dog ikke »chokerende« lav.

Kort sagt Plus

K-bajonetten.
Den enkle betjening og rigtige udformning af alle detaljer.

Minus

Ingen lås på ASA-indstillingen.